

宜宾学院 教学工作简报

第 24 期

宜宾学院教务处

2017 年 12 月 20 日

院长王玲到二级学院调研

为深化教育综合改革，加强内涵建设，促进特色发展，从总体上把握教学部门的改革发展现状，全面落实本科教学工作审核评估的各项指标要求，自 11 月初以来，院长王玲、副院长王如渊分别到各二级学院进行调研。

本次调研主要围绕二级学院办学的定位与特色、人才培养的目标、师资队伍建设、专业与课程建设、教风与学风建设、教学资源利用、科研与就业等工作展开。在调研中，王玲认真听取了 17 个二级学院的工作汇报和一线教师对学校工作的意见与建议，就教育教学科研工作中的重点、难点、焦点问题与老师们进行座谈，对做好本科教学审核评估工作作出了明确的要求，并提出了下一步深入推进教育综合改革的工作思路。

通过调研，摸清了家底、发现了问题、找到了差距、明确了方向，及时解决了教育教学过程中出现的一些问题，为进一步理顺管理体制与机制，全面落实“人才建校、教学立校、科研兴校、服务强校”的发展战略奠定坚实的基础。

现将王玲到美术与艺术设计学院、经济与管理学院、川茶学院、化学与化工学院、计算机与信息工程学院、资源与环境工程学院、生命科学与食品工程学院、物理与电子工程学院调研情况简报如下：

王玲院长调研之美术与艺术设计学院

11月1日下午2:30，院长王玲率队赴美术与艺术设计学院调研，在美术与艺术设计学院会议室召开调研汇报会。副院长王如渊出席，美术与艺术设计学院负责工作的副院长杨剑涛汇报，发展规划处处长周世伟，教务处处长高曾辉、副处长何春，美术与艺术设计学院党总支书记刘跃林及全体教师参加了此次调研汇报会。



杨剑涛从基本情况、发展建设和调研自省3个方面对美术与艺术设计学院做了全面细致的汇报。

美术与艺术设计学院现有4个本科专业，教职工64人，其中博士1人。建有1000余平米的美术馆/众创空间，学术报告厅1个、机房6间、非编机房1间、6个PC辅助设计实验室，1个苹果图形图像实验室，图书资料室1间，特色工作室16间。2014

年以来，学院承担省部级课题 1 项，市厅级课题 12 项，出版专著 2 部，教材 2 部，画册 1 辑；作品/展获国际奖 4 项，国家级奖 3 项，省级奖 26 项，市级奖 5 项；指导学生参展/赛获国家级奖 21 项，省级奖 90 项。

王玲仔细听取了汇报，认为美术与艺术设计学院定位准确，立足本土但缺少本土资源的支撑材料。学院除美术学专业外，多与工程有关，应更关注经济社会价值，兼顾艺术性与实用性，同时紧密对接国家发展需求，寻求突破。

一、关于学生就业。要充分调研，通过校友跟踪调查分析、毕业生毕业五年后的就业去向和发展趋势，评价分析与社会的衔接度，以调整学生就业的面向定位。

二、关于专业定位。除了工程性，更要探索复合性。要在课程设置加强连贯度，在教学上注重培养学生整体思维能力，扩展艺术类学生的知识体系。同时要重视外语学习，提高四六级过关率，调动学生学习热情，养成良好学习习惯，提升学生发展的可持续性。

三、关于学院发展。要进一步思考平衡教学与科研，将科研作为教师思考、理解、批判的总结提升，而不是负担；学科与学科之间、学科内部专业之间要有交叉融合，艺术也要与历史经济社会文化产生共鸣，这种交叉、共鸣本身就是创新。另外要加强团队建设，尤其对新进教师，要有职业规划，明确发展方向，在团队中展才华、求发展。

四、关于班子规划。领导班子在工作规划中要有所为有所不为有所必为，要突出重点，每学年紧抓一两个关键点作为工作亮点打造。

五、关于实验室建设，建议从专业角度和学院角度做出一个完整的长远的规划，学校根据轻重缓急情况，逐步解决。

就老师们提出的问题，王如渊做出了回应并提出了要求：

一、实验室建设和办公设备条件问题，美术与艺术设计学院根据实际情况和实际需求，将场地、人员、设备等，进行整体规划形成报告，交学校统一研究讨论安排。

二、学院的发展一定是最首要的，要注重内涵建设，而不是规模扩张；要加强教师的能力发展，充分发挥每一个教师积极性，共谋发展，团结协作，在教师们的认同和参与的前提下体现业绩。党政负责人要带领大家，妥善解决存在的问题。

三、关于教学改革，各专业教研室要思考如何改变传统的课程教学模式，培养学生的思维能力，培养复合型人才。